

オアシスだより

第219号
令和3年2月号



【希望の樹】

2021年2月20日(土)の光愛学会で発表される「希望の樹」を製作しました。

～皆さんにとって、希望が感じられるのは、どんな瞬間でしょうか？～

それぞれの「希望」
を葉っぱや実、お
なじみのキャラクタ
ーなどに、書いてい
きました。



日々、実ってい
き、希望にあふれ
てきています。
この日より、実り
中です。

オアシスに入ってすぐの所に、『希望の樹』はあります。良かったら見に来てください。

自分の「希望」について、考えてみませんか？一緒に、この「樹」を实らせましょう。

※『希望の樹』は、光愛学会で、光愛会の他の部署で製作した「希望の樹」と一緒に画像として、発表されます。

(オアシスのツイッターでも、少しだけ

『希望の樹』の様子を見る事が出来ます) ⇒⇒⇒



ツイッター-QRコード



【光愛学会のお知らせ】

2021年2月20日(土)、10:00～16:00(予定)に光愛学会が開催されます。

今回は、新型コロナウイルスによる影響を考慮し、ZOOMにて開催されます。

『定員500人、参加無料、事前予約不要、一般の方歓迎』となっています。

※オアシスのホームページ→「新着情報」→「光愛学会開催」からの案内チラシ(詳細)をご覧ください。 ⇒⇒⇒

オアシス
ホームページ
QRコード



高槻地域生活支援センター オアシス 令和3年2月の行事予定

月 日	火 日	水 日	木 日	金 日	土 日	日 日
・【☺】は喫茶スマイル営業日です。 ・スマイルは月木金 11:45～14:00 (13:30) 営業しています ・厨房に入るプログラムは靴下着用です。・風船マークはプログラムがない日です。 ・☺ 1日3名まで入浴できます。						
1	2	3	4	5	6	7
☺ 語る会 14:00～15:00	🎈	🎈	☺ ボランティアサークル 14:30～15:30	☺ オアシス広場 アンダーマネージメント 14:00～15:00	休み	休み
8	9	10	11	12	13	14
☺	🎈	🎈	休み	☺	休み	休み
15	16	17	18	19	20	21
☺	5/15 13:30～14:30	ぼらすまいる 11:00～13:00	☺ ボランティアサークル 14:30～15:30	☺	光愛学会	休み
22	23	24	25	26	27	28
☺	休み	🎈	☺ ボランティアサークル 14:30～15:30	☺	休み	休み



「語る会」について

病気の体験や日頃の生活のことなどを「仲間」といっしょに語り合いませんか？
語り合う仲間の輪を広げていきましょう！！

毎月第1月曜

14時～15時

今月は2月1日です。

相談員も募集中!

今月は、**8日22日**

ご家族のための
こころの相談窓口

当事者さん（相談員）が相談にのります。
相談は電話または直接来所にて伺います。
ご家族の相談にのることもできます。

第2・4月曜日 PM3:00～5:00（祝日除く）
電話：072-662-8130
相談場所：高槻地域生活支援センターオアシス

相談員※も募集しています！
※精神障がいをお持ちの方またはその家族
■精神障がい者相談員制度は、大阪府から委託され実施しております。
お問い合わせ先⇒高槻市福祉相談支援課
TEL 072-674-7111

ぼら☆すまいる

今月は2月19日（水）です。

＜参加費無料＞

エフロンとパンダナをご持参ください。

喫茶スマイルのカレー作りのお手伝いをするプログラムです。参加者は当日の昼食に作りたてのカレーを食べるか喫茶スマイルで利用できるチケット（200円）をもらうか選ぶことができます。



高槻地域生活支援センター オアシス

〒569-0023 大阪府高槻市松川町25-5

TEL: 072-662-8130

FAX: 072-662-8131

HP: <http://takatsuki-oasis.org/>

E-Mail: genki777@juno.ocn.ne.jp

開所時間

平日：9:00～18:00

（※土・日・祝・年末年始 閉館）



「北原さんのコラム 漫画・アニメ編」

マンガ「To-y」 上條淳士著 小学館少年サンデーコミックス 全10巻 87年

80年代、テレビの音楽界は退屈が支配していた。本来のロックを排除し、アイドルやウケる音楽ばかり。そんな時インディーズ・パンクロックバンドのヴォーカリスト・To-y は一部でカリスマになっていた。そしてメジャーデビューする。一方トップアイドルの哀川陽司は上からロックで歌謡界を変えようとしていた。二人は音楽界に旋風を起こすが、それも彼らに利用価値があるとみた敏腕プロデューサーの計算のうちだった。しかし To-y は地位を捨てる。「いい景色なんて高いところじゃなくても見られるんだぜ」。献身的マネージャーが To-y に歌う場所を作る。ラスト、地球の裏側に行った熱烈なファンが手紙を送る。「ねえ、とおい、うたってる？」これはすべての人に向けられた問いだ。作者も読者も私も今「うたってる」だろうか？ 「上條淳士」は上條淳士とYoko の統一ペンネームだが、のちに上條淳士単独になることもある。共作ではなくYoko はチーフアシスタント兼女性キャラ担当。イラストレベルの高度な作画でマンガを描いている。哀川陽司が吉川晃司ということは明らかだ。しかし当初ロックで音楽界を革命しようとしたアーティストと話していたという。自分自身であること、オリジナルであることを問う作品だ。 北原樹



相談員 F さんのたわごと

今月号では、先月号でタイトルにつけた「たわごと」について書かせて頂きます。「たわごと」について簡単に調べてみました。漢字で書くと「戯言」や「戯事」になるそうです。意味ですが、「たわごと」は、「ほかほかしい言葉」「ほかほかしい話」「ほかほかした行為」など、マイナスのニュアンスで使われるそうです。例えば、「戯言を聞くほど暇じゃない」「戯言をめかすな」などと使われるようです。このままでは、ここで書いていることは、「ふざけた話」になりますよね？さあ` どうしましょう(笑)ここで、「たわごと」を少し細工することで、否定的なニュアンスが肯定的なニュアンスに変わります。みなさん、考えてくださいね。「こうしたらいいのでは？」「これ答えちがう？」などの回答待ってますね！

「オアシス広場」
2月5日(金)
14:00~15:00
アングーマネージメント
第4回「怒りのコントロール
方法」をします。
どなたでも参加できます♣

＜お知らせ＞

2月9日(火)に予定していましたヘルシーレストランは
コロナ感染拡大のため中止になりました。3月は開店できることを祈りましょう♡

※ コロナ感染の拡大によってはプログラムが急に中止になることがありますのでご了承ください。